

Přemysl Vojta získal v roce 2010 první cenu na Mezinárodní soutěži ARD v Mnichově. V roce 2011, kdy úspěšně debutoval na Beethovenově festivalu v Bonnu, se stal držitelem prestižního Beethovenova prstenu. Od té doby vystupuje jako sólista s mnoha orchestry v Evropě, Jižní Americe a Asii např. s Academy of St. Martin's in the Fields, Symfonickým orchestrem Bavorského rozhlasu, Stuttgartským rozhlasovým orchestrem, Berlínským orchestrem Konzerthaus, Kanagawa Filharmonii či PKF – Prague Philharmonia.

Přemysl se narodil v roce 1983 v Brně a na lesní roh začal hrát v deseti letech na ZUŠ Jaroslava Kvapila pod vedením Olgy Voldánové. Po absolutoriu na Pražské konzervatoři ve třídě Bedřicha Tylšara studoval u Christiana-Friedericha Dallmanna na Universität der Künste v Berlíně, kde též pět let působil pedagogicky. Od října 2021 je profesorem lesního rohu na Folkwang Universität der Künste v Essenu.

Jako sólohornista byl stálým členem Konzerthausorchestru v Berlíně. Nyní tuto pozici zastává v Symfonickém orchestru WDR v Kolíně nad Rýnem. Na postu prvního hornisty hostoval i v Berlínské filharmonii, Staatskapelle Dresden, Symfonickém orchestru Bavorského rozhlasu, Mahler Chamber Orchestra nebo Australian Chamber Orchestra.

Ve spolupráci s klavíristy Tomoko Sawano a Tobiasem Kochem vydal pro label Supraphon a CAVI řadu nahrávek. Album s hornovými koncerty Michaela a Josepha Haydna (s Haydn Ensemble Praha, Fabricem Millisherem a Martinem Petrákem) vyšlo na podzim roku 2018 a bylo mimo jiné zvoleno nahrávkou měsíce britského časopisu BBC Music Magazine.

Přemysl Vojta hraje na lesní roh od Klause Fehra (model 3). Při koncertech s dobovými nástroji používá lesní roh od Daniela Fuchse (Viedeň) a naturhornu značky Curtoise (Paříž).